ABONAŢII „UNIVERSULUI“

cari vor trimite direct secţiunii „Universul“ Buc. C-lea Griviţei 23

LEI 220 LEI

vor primi

O POLIŢĂ NOUĂ DE ASIGURARE de 20.000 Lei cu drept de participare la tragerile de amortizare şi de premii.

Aceşti abonaţi ai „Universului“ primesc scutire de rate pe baza abonamentului şi anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220.—, dela sfârşitul asigurării. In felul acesta, durata plăţii primelor care pentru această asigurare este de 10 ani se reduce pentru abonat la 7 ani.

Odată cu poliţa de asigurare vor mai primi în dar:

UN SFERT DE LOZ AL clasei 2-a a LOTERIEI STATULUI din

27 şi 28 Iulie 1941

iar la achitarea ratei a 4-a lunare

UN CUŢITAŞ M-del „Franco-Română“ cu 2 limbi şi un tirbuşon şi la achitarea ratei a 12-a lunare

UNA CASETA cu 6 CEŞTI şi 6 FARFURIOARE DE KARLSBAD

SE POATE CERE TRECEREA DELA O ASIGURARE VECHE LA O ASIGURARE NOUĂ, IN CONDIŢIUNILE SUS ARĂTATE

Domnii proprietari şi crescători de oi

Cari nu şi-au putut procura la timp renumitul preparat contra gălbezei „GALBINOL“, produs care a lipsit până acum, sunt informaţi, că şi-l pot procura din nou la vechii depozitari, în aceleaşi condiţiuni. 1100

Consfătuirea
agricultorilor vlăsceni, la Giurgiu

Giurgiu, 22 Iulie

Luni dim. s'a ţinut la camera de agricultură a jud. nostru, o importantă consfătuire a fruntaşilor agriculturii vlăşcene, sub preşedinţia d. col. Vasile Pascu, prefectul jud., asistat de d. ing. agr. Virgil Gavrilescu, directorul camerii.

Pe lângă numeroşi agricultori au participat şi d-nii Mihail Berceanu, din partea Uniunii sindicatelor agricole, Grigore Noica, V. Arion, B. Berceanu, C. Capeleanu, ing. agr. I. Popescu, ing. agr. A. Popescu, etc.

S'au luat în discuţiune toate chestiunile profesionale, impuse de noul regim al grâului.

Adunarea a hotărât ca la toate proprietăţile unde se lucrează în dijmă pentru cultura terenurilor şi unde se întrebuinţează ţărani dijmaşi, să se organizeze dijma dirijată.

Toate deziderateie aprobate, vor fi aduse la cunoştinţa ministerului agriculturii şi domeniilor, pentru a-şi da avizul.

După terminarea discuţiunilor, s'au pus bazele Asociaţiei pentru transformarea proprietăţilor sus arătatilor agricultori, în staţiune de producţie, de seminţe selecţionate şi de reproducători.

Sedinţa s'a ridicat la ora 2 d. a.

ARTISTICE-CULTURALE

„FIRFIRICĂ“ LA TEATRUL SAVOY

„**Firfirică**“ se joacă în fiecare zi la orele 5.30 pe scena Teatrului Savoy.

In „Firfirică“, afară de **Vasilache** care are în rolul principal o creaţie de mari proporţii artistice, mai apare Tantzi Căpăţână şi un ansamblu omogen, în frunte cu Puica Perieţeanu, Puica Stănescu, Veve Cigalia, Valerica Cevie şi d-nii Piu Mironescu, Gogu Trestian şi Aurel Athanasescu. Direcţia de scenă aparţine d-lui C. Tănase, iar la pupitru, conduce muzica spectacolului, G. Dendrino.

Spectacolul se sfârşeşte către ora 8 seara.

Biletele la casa teatrului Savoy, se pot reţine şi prin telefon 3.55.03.

„TEATRUL COMEDIA“

In fiecare zi la ora 5.30, teatrul Comedia reprezintă delicioasa comedie FETIŢA TA, 3 acte de umor şi fantezie jucate de cea mai valoroasă echipă de comedie, în frunte cu: V. Maximilian, Gr. Vasiliu-Birlic, Nora Piacentini, Silvia Fulda, Niculescu-Buzău, Angela Mateescu, Mircea Şeptilici, Fifi Harand, St. Decu, Viky Medeea şi Mişu Fotino.

Teatrul Comedia joacă cu *plafonul descoperit*, în fiecare zi la ora 5 30.

Duminică matineu ora 10.30.

TEATRUL ALHAMBRA
„Vagabonzii“

Răcorosul şi elegantul teatru Alhambra din dosul Poştei (telefon 5.95.45) obţine cel mai formidabil succes al stagiunii cu opereta „Vagabonzii“ de Ziehrer ce întruneşte toate calităţile unui spectacol măreţ, de o bogăţie nemai pomenită şi de un lux fascinant.

LIANA MIHAILESCU

In timp ce întregul text pluteşte într'o atmosferă de veselie şi reconfortare, o grandioasă montare se adaugă, spre desăvârşitul triumf al operetei „VAGABONZII“, a cărei direcţie muzicală este încredinţată compozitorului Mişu Constantinescu.

Spectacolele încep în fiecare seară la ora 5,15 şi se termină la ora 8 precis.

„O soacră frumoasă“
LA TEATRUL ALB ŞI NEGRU

Comedia muzicală „O soacră frumoasă“ cu care a deschis stagiunea compania dramatică „Alb şi Negru“ în sala teatrului Regina Maria, obţine în fiecare zi la ora 17,30 un frumos succes cu: Nataşa Alexandra, Romald Bulfinsky, H. Nicolaide, Florica Demion, Puican, Eveline Gruia, Titu Vedea, Ion Iliescu, Lică Rădulescu, Elisabeta Henţia şi Oleg Danovsky. Regia Soare Z. Soare.

TEATRUL MUNCITORESC
„LUPTĂ ŞI LUMINĂ“

„**Hokus-Pokus**“, comedie în 3 acte, prolog şi epilog a lui Kurt Goetz, se joacă numai până la 31 Iulie. Distribuţia, aceeaşi dela premieră.

In pauze se cântă marşuri şi arii naţionale, iar actorii teatrului spun versuri patriotice.

In cadrul activităţii pentru ostaşii răniţi pe front, teatrul a dat ieri un spectacol la Spitalul Seminarul Central cu două piese în câte un act. Intre ele s'au spus versuri comice şi s'au cântat cântece româneşti.

BIBLIOGRAFIE

A apărut „Impotriva vremii“ articole politice de Sever Stoica.

Memento

CALENDAR

MIERCURI, 23 ULIE 1941

Ortodox: Foca, Trafin, Teofil.
Catolic: Apolinarie.
Protestant: Ulrich.

Mihai Viteazu dă o proclamaţiune locuitorilor Ardealului (1599).

Răsăritul soarelui, 4.53; apusul soarelui, 19.50.

FAPTE ŞI GÂNDURI DIN ALTE VREMI

23 Iulie

1922. S'a stins din viaţă în Bucureşti scriitorul şi profesorul **Dr. Ion Scurtu.**

El era fiul lui Ion Scurtu fost profesor la liceul românesc ortodox din Braşov. Ion Scurtu după ce termină studiile liceale pleacă la universitatea din Budapesta, iar de acolo se întoarse la Cluj ca să-şi continue studiile. După ce a stat câtva timp la Cluj trecu Carpaţii şi veni la Bucureşti unde se găsiau mulţi ardeleni veniţi înaintea lui.

In Bucureşti a fost îmbrăţişat cu multă căldură şi mai ales găsi el un însemnat sprijin în marele român Aurel C. Popovici, cu ajutorul căruia a putut pătrunde în câteva redacţii ale gazetelor bucureştene. Primind o bursă dela societăţile „Transilvania“ şi „Liga“ se întoarse iarăşi pentru studii la universitatea din Cluj. Tinerii universitari români de la această universitate s'au înflăcărat de flacăra naţionalismului lui Ion Scurtu.

Plin de îndrăsneală şi dispreţuitor de moarte, cu toate că se găsia sub stăpânire străină, a îndrăsnit să pună o coroană cu tricolorul românesc pe mormântul lui Avram Iancu dela Ţebea. Această faptă îi aduse închisoare; scăpând însă şi fiind mereu suspectat trecu din nou Carpaţii şi veni în Bucureşti. Având doctoratul în litere este numit profesor secundar. Dar el nu s'a mulţumit numai cu catedra ci a intrat şi în domeniul literaturii. Preocupările lui literare s'au învârtit mai ales în jurul marelui poet Mihail Eminescu. In însăşi teza lui de doctorat, obţinută la Lipsca, a tratat despre „Mihail Eminescu, Leben und Prosaschriften“. Pe lângă lucrări literare date publicităţii el a mai colaborat la: Noua Revistă Română, Conservatorul, Tribuna, Semănătorul, Calendarul Minervei şi altele.

Fiind un înfocat naţionalist a luptat împreună cu alţii pentru desfiinţarea graniţei din Carpaţi pe care voia s'o ducă în graniţele fireşti ale românismului, la Tisa. In războiul pentru întregirea neamului a jucat un rol important ca ofiţer la cartierul armatei a II, luând parte la operaţiunile din părţile Braşovului şi Făgăraşului. Cu toate că a făcut atâtea pentru binele ţării n'a fost răsplătit după merit, ci a rămas un necunoscut.

GEORGE DINCĂ

RADIO

MIERCURI 23 IULIE

RADIO—ROMANIA 1875 m. 160 kHz 150 Kw.

RADIO—BUCUREŞTI 364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.

Postul pe unde scurte.

RADIO ROMANIA—RADIO BUCUREŞTI

6.00-7.30: ORA DIMINEŢII: Deschiderea emisiunii; Marşuri (discuri); Radio-Jurnal (I. p. I-a); Concert de fanfară româno-german; Radio-Jurnal (I. p. 2-a); Inchiderea emisiunii
12.00: Muzică de prânz—Orchestra Vasile Julea: De-ar fi drumul prin pădure; Ia mai cântă cucule; Hora trei coceni; Ciorapul-joc oltenesc. Cântece şi jocuri basarabene: a) Cântec de petrecere; b) Horă; c) Sârba din Dubăsari. Cântece din Ardeal şi Banat: a) Romanul; b) Doina Iancului; c) Tarina din Abrud; d) Invârtita din Făgăraş. e) Jocuri din Banat.
12.30: Jurnal în limba ucraineană.
12.45: Jurnal în limba rusă.
13.00: Radio-Jurnal (II).
13.15: Continuarea programului Orchestrei Vasile Julea: Hore şi jocuri româneşti; Doina Oltului şi jocuri româneşti-clarinet solo; Săbărelul, Trece Ielea şi Chindia; Hora boerească; Zavaleanca; Balta dreaptă-jocuri.
13.50: Serviciul de ştiri germane.
14.00: Radio-Jurnal (III).
14.20: ORA OSTAŞULUI.
15.30: ORA RĂNIŢILOR.
16.30: Inchiderea emisiunii de prânz.
17.30: Radio-Jurnal (IV).
17.45: UNIVERSITATEA RADIO—Ciclul „Pagini literare în activitatea oamenilor noştri politici“: Petre P. Carp de Petre Haneş.
18.00: Oraşe desrobite: Tallin şi Riga, de Mihail Negru. Muzică estonă şi letonă.
19.00: Cronica artistică.
19.15: Jurnal în limba ucraineană.
19.30: Jurnal în limba turcă.
19.40: Jurnal în limba rusă.
19.50: Serviciul de ştiri germane.
20.00: Radio-Jurnal (V); Jurnal cultural şi agricol.
20.30: Inchiderea emisiunii pe Radio România şi Radia Bucureşti.

EMISIUNEA PENTRU STRAINATATE

pe undă scurtă de 32,4 m. Semnal.
22.50: Emisiune în limba greacă.
23.00: Emisiune în limba germană. Muzică (discuri).
23.20: Emisiune în limba italiană, Muzică (discuri).
23.40: Emisiune în limba franceză, Muzică (discuri).
24.00: Emisiune în limba engleză, Muzică (discuri).
0.15: Inchiderea emisiunii.

TEATRE

COMEDIA: Fetiţa ta.
REGINA MARIA (Alb şi Negru): O soacră frumoasă.
LUPTA ŞI LUMINA: Hocus-Pokus.
SAVOY: Firfirică cu Vasilache.

Cinematografe

ARO: O noaptea hotărîtoare şi Jurnale de războiu.
SCALA: Demonul din umbră, Cruciada contra bolşevismului seria 2 şi Jurnal O. N. C.
CAPITOL: Serata Brigittei şi Jurnale Ufa şi O. N. C.
REGAL: Casa Rothschild şi Cruciada antibolşevică jurnal românesc O. N. C.
TRIANON: Calea spre fericire şi Partea a doua a cruciadei contra bolşevismului, ofensiva spre Moscova.
SELECT: Crima Nataliei Roquin şi Jurnal nou.
FEMINA: Aripi noui şi Ediţie specială Nr. 2.
PALAS BULEVARD: Cavalcada fantastică şi Jurnal.
ELYSÉE: Cruciada anti-bolşevică, Msiterul din Santona şi Comp. Gândăcel.
ARPA: Impuşcături la graniţă, Jurnal Ufa Nr. 513.
FORUM: Căpitanul de poştă şi Cruciada contra bolşevizmului.
OMNIA: Alarmă în noapte, jurnal românesc şi U. F. A.
ALCAZAR: Băeţi în uniformă, Jurnal şi completare.
AIDA: Casa din Malta, Jurnal şi completare.
AMERICAN: Asediul Alcazarului, Jurnal U. F. A. şi O. N. C. No. 2.
BARCELONA: Victoria din West jurnal O. C. R. şi completare.
BIRUINŢA: Cleopatra, Revistă şi Jurnal de război No. 2.
BITOLIA: Victoria din Vest şi completare colorată.
CARMEN: Pericolul roşu şi Jurnal.
COTROCENI: Umbra trecutului şi Jurnale O. N. C. şi U. F. A.
CRANGAŞI: Prinţesa Tarakanova, 2 jurnale şi completare.
CARMEN SYLVA (fost Lucifer): Cei 3 Codonas, Cruciada anti-bolşevică şi Trupa de reviste Georgescu-Iaşi.
DICHIU: 1 contra 100; jurnal şi trupa de reviste Dan Boerescu.
DACIA: Infidelul Eckehardt, Jurnal de război No. 2, Ostaşi treceţi Prutul şi Jurnal U. F. A.
DIANA: Diavolii aerului, Momente de groază, jurnal şi Trupa Jan Tomas.
EDISON: Diavolii roşii (operă completă) şi revistă.
GLORIA: Sora de noapte şi Jurnal.
FRANKLIN: Secretul, Războlul nostru sfânt şi Jurnal U. F. A.
FLORIDA: Raza morţii şi Jurnal.
IZBANDA: Kora Terry şi Jurnal de război No. 3.
ILEANA: Fugarii, Jurnal de război No. 2, Ostaşi treceţi Prutul şi Jurnal U. F. A.
LIZEANU: Vulturul Negru şi Jurnal de război No. 2.
LIA: Prinţesa Taracanova, jurnal şi completare.
MARCONI: Evreul Suss, Jurnal de război, completare şi trupă de reviste M. Bejan.
MARNA: Katia, Jurnal românesc de război, Pisicuţa pierdută şi Trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC: Insula emigranţilor, 2 jurnale şi completare şi trupă de artişti.
MILANO: Inima unei Regine şi Jurnal de război Nr. 1.
MODEL: Sergentul Berry, Jurnal de război din Balcani şi Jurnal O.N.C.
MIORIŢA: Proscrisul, Jurnal de război No. 2 şi Jurnal U. F. A.
NONI: Aventurile lui Huckleberry Finn şi jurnal O. N. C.
NERO: Eşti un înger, Jurnal de război şi completare.
NISSA: Femei în lanţuri şi Jurnal de război Ufa.
ODEON: Vin ploile şi Jurnal românesc de război No. 2.
PACHE: Rio, Jurnale O. N. C. şi Ufa.
PELEŞ: Femei în lanţuri şi jurnal O. N. C.
PARIS: Aloma, jurnal şi completare.
REX: Geronimo, Jurnal Ufa şi jurnal O. N. C.
SPLENDID: Fecioarele nebune şi jurnal O. N. C.
ŞIC (Bulevardul Filantropiei, 115): Emancipata şi Cavalcada Fantastică.
TOMIS: Sudan şi Jurnal de război.
SPLENDID: Inamicul ne pândeşte şi Jurnal O. N. C.
TRIUMF: Călăreţii destinului şi jurnal O. N. C. şi U. F. A.
TEATRUL CULTURAL REGELE MIHAI I, Bucureşti Noi: Trei fetiţe dulci, Jurnal şi trupă de artişti.
UNIC: Nord West Pasage şi Jurnal O. N. C.
UNIREA: Frivola d-şoara Brent şi Jurnal.
VOLTA-BUZEŞTI: Dragoste imperială, Jurnal, Cruciada anti-bolşevică şi Comp. „Gândăcel“.
VENUS: Dela Mayerling la Serajevo, Jurnal O. N. C. şi completare.
VOLGA: Luna de miere în Bary, Jurnal de război No. 2 şi completare.
VERGU: Condottieri şi Coana Manda contra bolşevicilor, pe scenă.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopţii telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineaţa.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei şi nopţii, între orele 13—15 şi dela ora 20. numai pentru executarea reţetelor medicale în cazuri urgente

MIERCURI

Tigoianu Elena, calea Victoriei 2, I, 3.88.53; Petrescu Janetta, str. Regală 1, I, 4.60.15; Ramaşcan G., b-dul Regele Albert 37, I, 4.17.94; Borş Dimitrie, str. Vasile Lascăr 42, I; Dr. Sterescu Mircea, b-dul Regina Elisabeta 34, II, 3.93.36; Dan George, calea Griviţei 35, II, 3.97.07; Georgescu S. Nicolae, calea Griviţei 286, II; Leist Alex., b-dul Filantropia 139, II, 3.16.90; Gheorghiu Victor, str. Duiliu Zamfirescu 9, III; Mazilu Ana, b-dul Av. R. Beller 13, III, 2.85.36; Niculescu Lelia, str. Maica Domnului 11, III, 2.07.51; C-tinescu Lucia Chijic, şos. Mihai Bravu 203, IV; Wasserman N., calea Moşilor 249, IV, 2.02.74; Bittman Hana, str. Traian 75, IV, 5.10.21; Dr. Chiale T. Sterie, calea Dudeşti 64, V; Valescu Gh., calea Şerban Vodă 21, V, 3.61.26; Chiale T. Anastasie, calea Şerban Vodă 258, V, 3.58.58; Opreanu Constantin, calea Rahovei 79, VI, 3.05.74; Repanovici I., calea 13 Septembrie ..., VI; Dr. L. Petrescu, şos. Cotroceni 6, VI; Hună Moise, şos. Viilor 49, VI 4.70.81.

ACŢIUNEA ANTICOMUNISTĂ A ITALIEI

(Urmare din pag. I-a)

văzător şi pasiv, a pregătit terenul dezagregărilor sociale, politice şi economice.

Marşul asupra Romei şi triumful fascismului a pus stavilă mişcărilor sediţioase şi, printr'o imediată acţiune constructivă în toate domeniile, s'a înlăturat în mod definitiv primejdia comunistă din Italia.

Printre preocupările principiale şi principale ale fascismului, interesele şi problemele muncii au ocupat un loc de frunte. Spiritul anarhic, care îşi făcuse drum printre lucrători şi muncitori, a putut fi astfel înăbuşit şi apoi cu desăvârşire înlăturat, graţie unei organizări sistematice şi pe temeiuri corporative a muncii, în toate domeniile. Munca şi-a găsit astfel cadrul potrivit unei desvoltări folositoare tuturor şi, în acelaş timp, valoarea ei reală ca factor constructiv într'o comunitate socială, menită să asigure naţiunii îndeplinirea misiunilor ei istorice şi să dea statului acel aspect de permanenţă şi de supremaţie, care constitue, după cum am arătat, temeiul doctrinei fasciste.

Astfel, Italia a fost printre primele state europene care, în fapt, a întemeiat un regim politic, social şi economic anti-comunist şi a activat neîncetat ca atare.

Acţiunea externă a Italiei fasciste a putut întreţine relaţii cu Rusia Sovietică fără ca aceasta să slăbească întrucâtva acţiunea anti-comunistă. Italia recunoscând printre cei dintâi, Rusia Sovietică, votând apoi pentru acceptarea U.R.S.S. în Societatea Naţiunilor, încheind tratate comerciale cu Moscova, n'a abdicat totuşi nici un moment dela doctrina anticomunistă şi n'a slăbit nici o clipă acţiunea ei pentru împiedicarea pătrunderii primejdiei comuniste în Italia şi în restul Europei.

Aşa se şi explică dece, cu toate raporturile normale ce le întreţineau cele două guverne, din Roma şi din Moscova, Italia fascistă a aderat la pactul anti-komintern, iar atunci când în Spania comunismul devenise ameninţător, trupe voluntare italiene, cu asentimentul întregei naţiuni, şi-au vărsat sângele alături de trupele naţionaliste ale generalului Franco.

Astăzi marele proces între noua ordine europeană şi bolşevismul distrugător, este pe cale de definitivă soluţionare.

Era firesc ca, şi de data aceasta, Italia fascistă, consecventă cu ea însăşi, să vie alături de trupele aliate, care, cu sângele lor, au deschis drumul ordinei şi al credinţei pe acele pământuri unde, de peste 20 de ani, stăpânea anarhia comunistă.

România, care totdeauna a opus digul conştiinţei ei naţionale si al misiunii ei europene primejdiei comuniste şi care astăzi sângerează nu numai pentru liberarea unor atât de scumpe provincii româneşti de sub jugul bolşevic ci şi, alături de aliaţii ei germani, pentru o nouă rânduire europeană, salută cu satisfacţie prezenţa luptătorilor italieni în acest marş european contra dezordinei şi a anarhiei.

Războiul contra U.R.S.S.

(Urmare din pag. I-a)

lui 1812“, dezvălue cauzele de ordin militar, climatic şi psihologic, care au provocat retragerea tragică şi dezastruoasă a armatei de 600.000 de combatanţi din Rusia.

Napoleon, cu tot geniul lui militar şi politic, a conceput un plan de operaţiuni, fără să ţină seamă de toţi factorii, care i-ar fi putut asigura victoria.

Cum a trecut Niemenul, la 23 Iunie, el a atacat într'o singură direcţie, Vitebsk-Smolensk, având ca obiectiv unic şi principal: Moscova. A întârziat 17 zile la Vilna şi după bătăliile victorioase dela Smolensk, Polotzk, Mojaisk, Valontina şi Borodino, în urma cărora forţele ruseşti învinse, comandate de generalii Kutusoff şi Barcley s'au retras spre est de Moscova, luând poziţii la Torontino, în ziua de 14 August 1812 avangarda marei armate comandată de mareşalul Murat a intrat în Moscova părăsită de locuitorii săi.

După arderea Moscovei — ordonată de guvernatorul ei, Rostopcin — Napoleon a încercat zadarnic să angajeze negocieri de pace cu Ţarul Alexandru şi la 19 Octombrie, când stepele şi drumurile Rusiei erau acoperite de troeni de zăpadă, a început retragerea dezastruoasă. Pe deoparte, iarna cumplită şi lipsa mijloacelor de alimentare, iar pe de altă parte, războiul de „guerillă“ întreprins de trupele ruseşti ascunse în păduri, au hărţuit, dezorganizat şi decimat „marea armată“ a lui Napoleon.

Faptul, că în acea campanie s'a atacat într'o singură direcţie, — Vitebsk-Smolensk, cu obiectivul principal Moscova, lăsându-se celelalte porţi ale Rusiei închise, iar armatele ruseşti nefiind nimicite, s'au putut retrage şi au avut libertatea de acţiune, a determinat sfârşitul tragic al campaniei lui Napoleon.

In războiul actual — după cum reese din dezvoltarea operaţiilor de până acum — întreg frontul Nord-Sud dela oceanul Inghetat până la gurile Dunării şi marea Neagră, s'a pus în mişcare din întâia zi a ostilităţilor, în direcţiile principale spre centrele şi regiunile vitale ale U.R.S.S.; apoi linia fortificată zisă „Stalin“ singura linie de apărare, a fost străpunsă în numeroase locuri şi o mare parte din forţele sovietice au fost încă din prima fază a operaţiilor bătute sau nimicite.

Astăzi, după comunicatul marelui cartier general german, frontul de apărare sovietic este dislocat şi fărâmiţit în grupe lipsite de orice comunicaţie între ele.

Interesante sunt apoi următoarele constatări făcute asupra operaţiunilor militare din U.R.S.S. în recentul buletin din Berlin „Dienst aus Deutschland“:

„...Trei sectoare determină destinele Rusiei: 1. Spaţiul Petersburgului între lacul Ladoga, lacul Peipus şi lacul Ilmen; 2. Sectorul Vitebsk între Dvina şi Nipru; 3. Sectorul Kiew.

Aceste trei sectoare formează cele trei porţi ce dau acces în interiorul Rusiei şi garantează, când sunt stăpânite, dominarea asupra spaţiului rus. Napoleon n'a reuşit să deschidă de cât una dintre aceste porţi, — poarta dela Vitebsk. El a putut să atingă Moscova, dar n'a izbutit să înlăture dubla ameninţare pe cele două flancuri, dela nord şi sud, nedispunând decât de celelalte două intrări. Iată pentru ce Napoleon a pierdut, cu toate victoriile sale, campania din Rusia“.

Astăzi, după o lună dela deschiderea ostilităţilor, armatele germane se găsesc în cele trei sectoare principale — Petersburg, Vitebsk-Smolensk şi Kiew, unde sunt cele trei mari porţi ce deschid accesul în interiorul U. R. S. S., iar cea de-a doua poartă a şi fost trecută. Dacă ţinem apoi seamă şi de operaţiunile victorioase ale forţelor germano-române din sectorul Basarabiei şi dela est de Nistru, ca şi al forţelor germano-finlandeze din sectorul nordic, toate eşirile principale la mări vor fi în curând închise U. R. S. S. spre occident.

In asemenea condiţii planul de operaţiuni german şi executarea lui metodică, va asigura victoria deplină.

REVISTA „BUCURIE ŞI MUNCĂ“ DESPRE ROMÂNIA NOUĂ

Revista „**Bucurie şi Muncă**“ (**Freude und Arbeit**) închină României numărul său din Iulie. In numeroasele pagini cu clişee, care reprezintă scene din viaţa noastră politică şi militară, vederi din viaţa industrială şi comercială, reproduceri de opere de artă, etc..., ca şi în articolele semnate de personalităţile mai de seamă ale României de azi, care îmbrăţişează aproape toate problemele muncii şi ale politicei sociale în România, acest număr al revistei germane dă o imagine clară despre orientarea politică, socială şi economică a României.

D. general Antonescu, Conducătorul Statului, într'un mesaj aşezat în fruntea revistei arată că **Bucurie şi Muncă** este deviza unei civilizaţii noui şi idealul României de mâine. Domnia sa spune: „nu este numai un semn de înfrăţire ci şi progres al muncii, este o deviză pentru o întreagă civilizaţie, pentru o lume nouă, pentru popoarele cari o alcătuesc. Este semnul viitorului.

Este biruinţa idealului naţional-socialist, pe care se va zidi Europa de mâine“.

In articolul „Naţional-socialismul, poarta de veacuri a lumii noui“, d. prof. Mihai A. Antonescu, vice-preşedinte şi preşedinte ad-interim al consiliului, examinează principiile Europei de mâine şi stabileşte locul pe care munca îl va ocupa în cadrul acesteia.

La orizont se deschide azi o nouă perspectivă, care, afirmă domnia sa, aşează Europa „pe stânca sănătoasă a îmbinării naţionalului cu socialul; împăcarea popoarelor, împăcarea claselor, printr'o nouă credinţă într'o justiţie naţională şi socială“. Această Europă nouă va trebui să rezeme totul pe autoritatea şi drepturile muncii. „Munca devine astfel un nou ideal constructiv al lumii europene; ea tinde să libereze lumea europeană de autoritatea factice, de tirania reală a capitalismului internaţional, de fetişismul convenţional al aurului“.

După autor, munca, ridicată la rangul de valoare morală şi naţională, devine temelia justiţiei sociale, care, în cadrele naţional-socialismului, va trebui să ducă la realizarea simultană a păcii sociale şi a păcii între naţiuni, la organizarea Europei pe bază de drepturi şi de capacitatea de muncă a naţiunilor.

Câteva articole se referă la colaborarea germano-română, care, după cum afirmă d. Manfred von Killinger, ministrul Germaniei, în „cuvântul de salut“, „duce România spre un viitor care garantează poporului român o desvoltare rodnică şi completă, pe baza unui continent consolidat, sub semnul fericit al bucuriei şi muncii“.

D. H. Neubacher, ministru plenipotenţiar „sub titlul „România în Europa nouă“, scoate în relief valoarea bogăţiilor româneşti şi posibilitatea de desvoltare a lor. România va avea, spune domnia sa, un loc de frunte în economia continentului. „Misiunea cea mai importantă şi cea mai folositoare a economiei naţionale româneşti va fi pentru mulţi ani înainte desvoltarea agriculturii româneşti prin sporirea cantităţilor recoltate şi prin îmbunătăţirea calităţii produselor“. Organizarea Europei va asigura şi locul ce se cuvine industriei grele româneşti ca şi industriei adecuate unei ţări agricole.

Numeroase articole semnate de specialişti cercetează şi expun diferitele aspecte ale muncii şi economiei româneşti.

Revista „**Bucurie şi Muncă**“ îmbrăţişează toate aspectele vieţii româneşti, politic, social, economic, naţional, etc..., şi degajă spiritul nou care îi asigură un loc de frunte în Europa de mâine.

Domnii abonaţi sunt rugaţi ca la orice reclamaţie sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta spre a fi prompt serviţi la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poştal eticheta abonamentului cu care primesc ziarul, iar expirat.

Un uriaş bombardier sovietic doborât de apărarea anti-aeriană a fost expus în Parcul Carol

Se ştie soarta pe care au avut-o aviatorii bolşevici cari au îndrăznit să atace Capitala noastră. Puşi în faţa unui formidabil tir de baraj anti-aerian, niciunul nu a putut răsbate pânza de foc ţesută deasupra oraşului cu măestrie de bravii noştri tunari anti-aerieni.

Toţi au fugit cu toată viteza înapoi asvârlindu-şi bombele la întâmplare, pentru a se lăuda apoi la bază cu cele mai fantastice isprăvi. Cei mai mulţi însă n'au mai apucat să se întoarcă, ispăşind în flăcări criminalele lor planuri. Artileria anti-aeriană şi vânătorii de noapte şi-au îndeplinit admirabil misiunea de protecţie a Bucureştilor.

Unul din uriaşele bombardiere pe care bolşevicii le trimiseseră să atace Capitala, se află expus acum în piaţa Parcului Carol, în starea în care a fost găsit doborât. E vorba chiar de bombardierul care în noaptea de 15 Iulie, a încercat să atace Capitala.

Lovit în plin de un obuz A.C.A. avionul, un bimotor gigantic, s'a prăbuşit la pământ. Pilotul, un locotenent şi observatorul său au fost ucişi, iar restul echipajului a fost luat prizonier. Bolşevicii au declarat că avionul lor era ultima perfecţiune a technicei sovietice.

Dimensiunile aparatului sunt foarte mari. Un motor şi ambele rezervoare au fost atinse, bolşevicii fiind loviţi în plin la o înălţime socotită foarte critică pentru apărarea antiaeriană.

Aparatul rămâne expus în piaţa Parcului Carol, în fiecare zi, pentruca publicul să se convingă de modul ireproşabil în care apărarea antiaeriană îşi face datoria.

COPII!

O LUPTA CU PERIPEŢII. — IN CAUTAREA NOROCULUI. — DUŞMANUL MUŞTELOR. — HAPLEA LA ŞCOALA. — DOCTORUL MITITELU. — FANEL ŞI UN CAŢEL

ORAŞUL IMPIETRIT
(Poveste germană)

sunt titlurile unor minunate povestiri care au apărut în numărul de azi al revistei

UNIVERSUL COPIILOR

UN EXEMPLAR, LEI 5.

CRONICA ŞTIINŢIFICĂ
Tratamentul plăgilor de război
Superioritatea metodelor conservatoare
de DR. EMILIAN DEMETRESCU

Incă din timp de pace, într'un moment prielnic bunelor înfăptuiri, am deschis discuţia, prin presă, asupra chirurgiei de război şi tratamentului plăgilor de această natură, mai ales că condiţiile în care se desfăşoară acest foarte important capitol din viaţa unei armate, a ţării chiar, sunt cu totul diferite de acelea clasice.

Cuvântul meu s'a îndreptat mai ales asupra atenuării efectelor bio şi fiziopatologice provocate de plăgile de război, precum şi asupra prevenirei agravării lor, prin preîntâmpinarea complicaţiunilor toxi-infecţioase atât de frecvente la răniţii prin arme.

S'a dovedit că nu numai agenţii patogeni, fie ei anaerobi sau aerobi, sau asociaţia lor atât de frecventă mai ales la răniţii cari nu beneficiază de o asistenţă medico-chirurgicală promptă şi suficientă, în timp terapeutic util, — şi nici efectele dăunătoare adăogate, ale agenţilor fizici, sunt singurele cauze cari constituesc pericolul imediat al plăgilor de război.

Ştiinţa medicală, chirurgicală şi anatomo patologică, au făcut dovada de importanta contribuţie agravantă cauzată de procesele morbide de desintegraţie şi de mortificaţie a ţesuturilor, prin efectul local al germenilor anaerobi, aerobi sau al asociaţiei lor ce exagerează o simptomatologie alarmantă şi un prognostic deprimant, mai ales că tendinţa — în majoritatea cazurilor — este de generalizarea fenomenelor toxi-infecţioase cari tind să sensibilizeze morbid întregul organism.

Penetraţia germenilor patologi în circulaţia generală, aflaţi pe piele sau pe vestminte, trebue neapărat evitată.

In afară de extracţia proectilului sau a schijelor de obuz, plaga trebue curăţată de bura de vestminte infectantă, introdusă în ea cu puterea vitezei iniţiale a elementului traumatizant. La fel se va proceda şi cu cheagurile de sânge cari favorizează pululaţia microbilor şi servesc ca mediu de cultură optim exaltaţiei rapide a virulenţei germenilor saprofiţi de pe tegumente şi îmbrăcăminte. Pe aceştia îi găsim invariabil în „camera de incubaţie“, precum a numit *Lardennois* şi *Baumel* plaga de război, pe tot traectul ei şi în toate anfractuozităţile ce prezintă.

Pe câmpul de luptă nici vorbă nu poate fi de asepsie, dar se va face un larg apel la TOATE METODELE CONSERVATOARE (mai ales dacă pachetul vasculonervos este intact), cari EXCLUD cu desăvârşire AMPUTAŢIILE CE SE POT EVITA.

Se vor trata ţesuturile contuzionate şi devitalizate, restabilindu-se funcţiunile lor de circulaţie şi influx nervos, de schimburi alimentare şi de oxigenare, evitându-se astfel, degenerarea, dezagregarea sau mortificarea lor cari ar impune ablaţia complectă, cu toate neplăcerile ei.

Se va trata fenomenul de auto-intoxicaţie pe locul traumatismului, evitându-se, astfel, formarea de cytotoxine traumatice hystolytice, de fermenţi zimotici, cari, pe lângă acţiunea distructivă sau inhibitoare asupra leucocitelor cărora le paralizează proprietatea de chimio-taxism pozitiv, desvoltă şi acţiuni proteolytice, lipolytice şi glycolytice.

Ţesuturile rău mirositoare vor fi tratate cu aplicaţiuni de apă oxigenată.

Se va spăla plaga cu eter, până la complecta denudare a ţesuturilor vii de tot ceea ce este alterat.

Se vor lua măsuri de urgenţă contra depresiunei, a hipo-alcalinităţii sângelui, contra turburărilor vaso-motorii şi a scăderii tenziunei, spre a se evita — din timp util — ivirea şocului atât de dăunător răniţilor de război.

Hemoragia, hematomul, isthemia, fracturile, luxaţiile şi leziunile nervoase vor forma obligaţia imperativă şi absolut imediată a medicului de specialitate.

Deasemenea, oboseala va reţine atenţia medicală, ştiut fiind că un muschiu epuizat are o reacţie acidă toxică, datorită formaţiei acidului sarcolactic, iar *Vincent* a stabilit că surmenajul acut şi prelungit, care caracterizează efortul fizic depus în cursul unui război, mai ales în timpul marilor bătălii, determină reducţia considerabilă a puterei alexinei serului uman, anihilându-se astfel, organizarea şi declanşarea proprietăţilor defensive celulare şi humorale ale organismului, contra infecţiunei locale şi invadărei germenilor patogeni în circulaţia generală.

In caz când intervenţia chirurgicală impune anestezia complectă a rănitului ,se va evita utilizarea cloroformului din cauza acidozei şi a turburărilor toxice viscerale ce provoacă.

Insistăm mult asupra aplicărei, din vreme, a tratamentului profilactic, a tratamentului menit să asigure rezistenţa regională, formarea anticorpilor (alexina, opsonina, sensibilizatoarele), precum şi desvoltarea puterei antitriptice asupra proprietăţilor cărora, *Wright* a făcut o largă menţiune.

SE VA AVEA, MAI ALES, IN VEDERE, UN CÂT MAI MARE EFORT — DEPUS CU CONCURSUL EFICACE AL TUTUROR METODELOR TERAPEUTICE EXISTENTE AZI — PENTRU PASTRARA INTEGRITAŢII ANATOMICE A RANITULUI ŞI A CAPACITAŢII LUI FIZICE.

In războiul mondial s'au făcut prea multe amputaţii, mai ales în prima fază a lui, din cauză că CHIRURGII NU AU FOLOSIT SAU NU AU AVUT LA DISPOZIŢIE MIJLOACELE MEDICALE PROFILACTICE ŞI CURATIVE, ABSOLUT NECESARE.

Au tăiat cu înverşunare şi în cazurile cari, PRIN REGENERAREA ŢESUTURILOR ŞI RESTABILIREA FUNCŢIILOR FIZIOLOGICE INTIME SE PUTEAU PASTRA MEMBRELE LEZATE.

Azi, când ştiinţa medicală a atins un nivel superior şi când dispunem de metode perfecţionate, capabile să dea un randament terapeutic extrem de eficace, dificila chestiune de LIMITAREA AMPUTAŢIILOR se poate rezolva în condiţiuni optime şi cu rezultate foarte satisfăcătoare pentru Naţiunea armată, care are nevoe de cât mai multe braţe eroice.

Totul se rezumă în a avea bine garnisit dulapul cu medicamente antiinfecţioase şi imunizate, profilactive şi curative, a căror întrebuinţare să fie bine ştiută şi bine aplicată încă dela primul post de ajutor, fiindcă precocitatea tratamentului dă garanţia prevenirei gangrenelor septicemiilor şi amputaţiilor.

Pansamentul, drenajul şi desinfecţia plăgilor, de modalitate antiseptică destinată să distrugă microbii, ca şi de natură fiziologică, al cărei rol este favorizarea apariţiei şi organizărei proprietăţilor biologice de apărare, utilizarea metodelor de irigaţie cu soluţii neiritante, preconizate de *Carrel* şi de *Wright* (prima fiind cu rezultate mai manifeste în plăgile deschise, a doua în plăgile anfractuoase, deşi e mai incomodă), trebuesc să fie complectate cu acţiunea remontantă şi vindecătoare procurată de agenţi fizici, de helioterapie, de fototerapie ,aşa că toate spitalele trebue să dispună de lămpi cu raze ultra violete, în număr suficient.

Se vor face aplicaţiuni locale cu ser polivalent. *Leclainche* şi *Vallée* au dovedit eficacitatea lor, în războiul mondial.

Se vor administra vitamine.

Se vor face injecţiuni cu Nucleinat de sodium (Totalidin) pentru a se mări numărul şi proprietăţile leucocitelor, intensificându-se fenomenul de fagocitoză.

Se vor face injecţiuni cu vaccin imunizant nespecific (Omnadin şi Paragen) cari tonifică admirabil celulele şi „elementele nobile“ ale humorilor, mărindu-le proprietăţile defensive.

Se vor face injecţiuni cu vaccin sau ser, specifice sau polivalente, cu scop preventiv sau curativ.

Credem însă, că în afară de supoziţia iminenţei unui ţetanos sau unei gangrene, este bine să se evite vaccino şi seroterapia în cazurile depresive, intens febricitante, la marii debilitaţi şi la acei cari suferă de şoc.

Se va recurge la minunatele rezultate obţinute cu injecţiile de Eletrargol şi mai ales cu SULFAMIDE, în general, fie că s'ar chema el: Soluseptazine, Dagenan, Rubiazol, Prontozil, Albucid, etc. etc.

Aceste substanţe chimice pot fi utilizate şi local.

In totalitatea cazurilor, ele nu provoacă nici o reacţiune dăunătoare organismului atât de deficitar al marilor răniţi de război.

Mai mult, ele pot asigura succesul intervenţiilor chirugicale dacă sunt făcute pre şi postoperatoria fiind de mare folos la reuşita suturei secundare preconizată de *Carrel* şi *Wright*, precum şi la sutura imediată, după excizia ţesuturilor contuzionate şi suspecte, mărind timpul de garanţia succesului la acest fel de operaţiune, timp pe care *Willems* l-a fixat, pe vremuri, la maxim 8 ore.

Nu vor fi neglijate tonicardiacele şi chiar hemostaticele, evitându-se ergotina, a cărei acţiune vaso-constrictoare prea durā, favorizează necroza sau întârzie regenerarea ţesuturilor.

Totul trebue să fie îndreptat la evitarea — cât mai mult posibil — a amputaţiilor.

Acest rezultat poate fi obţinut printr'o bună organizare a medicinei de război, precum şi prin încadrarea echitabil armonizată a tuturor medicilor în corpul ofiţerilor sanitari de rezervă, ţinându-se cont de anii de practică medicală şi de ani cari au decurs de la luarea titlului de doctor în medicină.

Eroii noştri aşteaptă cu înfrigurată încredere să ne îndeplinim datoria integrală faţă de ei, condusă după toate progresele ştiinţifice ale medicinei.

Ceeace Poporul Român este unanim a cere cu insistenţă, este că el vrea să vadă — prin concursul medicinei larg aplicată — cât mai puţini invalizi, mari mutilaţi de război, ologi ciungi şi cu alte feluri de însemnări dureroase, SEMNE VII ALE VITEJIEI NEAMULUI ŞI PURTATE PENTRU BINELE ŞI INTREGIREA PATRIEI.